

《東亞儒家人文精神》

黃俊傑

臺灣大學特聘教授

Email: chun_chieh_huang@hotmail.com

Website: <http://huang.cc.ntu.edu.tw>

<http://www.ihs.ntu.edu.tw/>



本著作除另有註明外，採取創用CC

「姓名標示－非商業性－相同方式分享」臺灣3.0

版授權釋出



1. 課程說明

1. 課程概述：

- 本課程從現代觀點探討東亞儒家人文傳統之核心價值及其展開，並分析其現代啟示。
- 本課程分析之東亞儒家人文精神，包括孔子、孟子、朱子及日韓儒者的生命智慧，以及作為儒家對照系統的道家與佛教的生命智慧等主題，討論儒家人文傳統在臺灣及其與 21 世紀的互動。
- 每講均有「關鍵字」、「閱讀作業」、「思考問題」及「延伸閱讀」等。

2. 課程說明

2. 課程目標：

- 本課程之目的在於提昇修課學生對於東亞人文精神的熟悉度，奠定其運用傳統文化精神資源，以因應 21 世紀全球化時代文明對話新挑戰的能力。

3. 課程進度

9/10 1. 導論：為什麼在 21 世紀必須重溫東亞儒家人文精神？

《東亞儒家人文精神的形成》

9/17 2. 總論：東亞儒家傳統中的人文精神

9/24 3. 孔子的生命智慧

10/1 4. 孟子的生命智慧

10/8 5. 《大學》的生命智慧



3. 課程進度

《東亞儒家人文精神的對照系統》

10/15 6. 《道德經》的生命智慧

10/23 7. 禪宗的生命智慧

10/30 8. 《心經》的生命智慧

11/ 5 9. 華嚴宗的生命智慧

11/12 10. 期中考

3. 課程進度

《東亞儒家人文精神的展開》

11/19 11. 朱子的人文精神 (1) : 「理一分殊」說

11/26 12. 辯論會 (分組等細節另公布)

12/3 13. 朱子的人文精神 (2) : 「仁」說及其在日本與朝鮮的迴響

12/10 14. 中國史學傳統中的儒家人文精神



3. 課程進度

《東亞儒家人文精神的展開》

12/17 15. 中國儒家人文思想中的「自我」與「他者」：朱舜水與徐復觀的日本觀之比較

12/22 16. 儒家人文傳統在現代台灣：發展與問題 (補 12/31 調整放假)

12/ 24 17. 結論：東亞儒家人文精神的核心價值

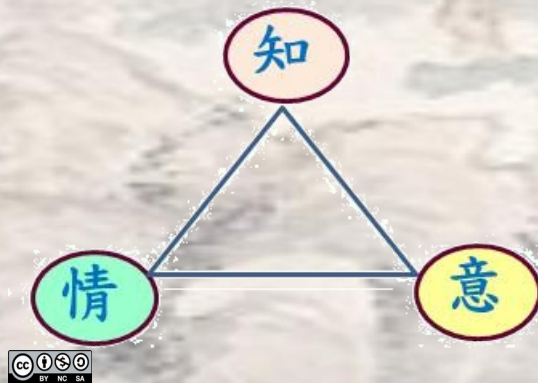
1/7 18. 期末考

4. 授課方式

1. 每一單元講課 100 分鐘，討論 50 分鐘。

2. 每一單元包括：

- 1) 講課內容
- 2) 思考問題
- 3) 閱讀作業
- 4) 延伸閱讀
- 5) 樂曲欣賞



3. 課後休息時間均欣賞音樂。



課程 TA

1. 鄭淑娟 --- 課程 總助教
2. 張晶晶 --- 中文所 博士生
3. 蔡至哲 --- 國發所 博士生
4. 張哲挺 --- 國發所 博士生
5. 郭憶琳 --- 中文所 碩士生

攝影小組：

郭憶琳、黃惠鈴

第一講

導論

**為什麼在 21 世紀必須重溫東
亞儒家人文精神？**

1. 引言

1:1 本講問題

1. 21 世紀出現哪些新的發展趨勢？
2. 東亞儒家人文精神的內涵如何？有何 21 世紀的新啟示？

1:2 大學生必須掌握 21 世紀的兩大趨勢， 才能建立新價值觀，參與全球化時代文 明對話的挑戰

1. 全球化的時代
2. 亞洲崛起的時代



2.

21 世紀是全球化的時代

2:1 「全球化」的表象與實質

表象 1：

相互連結性
(interconnectedness)



Anthony Giddens
(1938-)

英國社會學家吉登斯 (Anthony Giddens), *Beyond Left and Right: The Future of Radical Politics*,
(Cambridge: Polity Press, 1994), pp. 4-5.

ANTHONY GIDDENS

BEYOND
LEFT
AND
RIGHT

The Future of
Radical Politics

National Taiwan University

OpenCourseWare

臺大開放式課程

2:1 「全球化」的表象與實質

表象 2：

無國界的世界

41：產業 (Industry)
資訊 (Information)
投資 (Investment)
個人 (Individual)



大前研一

(Kenichi

Ohmae) (1943-)

日本管理學家大前研一，*The Borderless World* (McKinsey & Company, Inc., 1990). 中譯本：黃柏棋譯，《無國界的世界》
(台北：聯經出版事業公司，1993)。

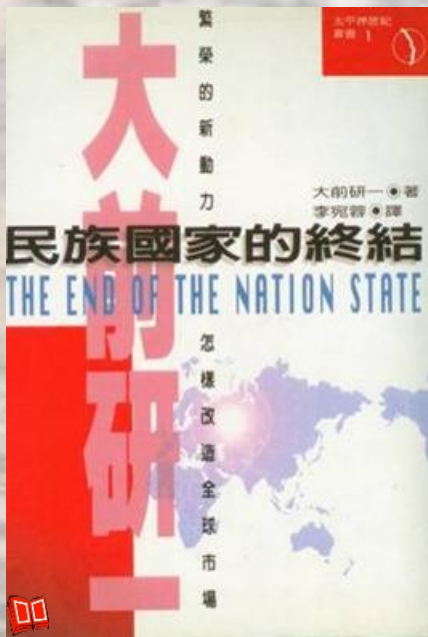


2:1 「全球化」的表象與實質

表象 3：

民族國家的終結

Kenichi Ohmae, *The End of the Nation State: The Rise of Regional Economics* (Mckinsey & Company, Inc., 1995). 中譯本：李宛容譯，《民族國家的終結：區域經濟的興起》（台北：立緒文化事業公司，1996）。



歐洲聯盟

(歐盟，European Union，27 會員國)



	歷年增加數	成員國名稱
1950	6	法國、德國、義大利、荷蘭、比利時、盧森堡
1973	3	愛爾蘭、英國、丹麥
1981	1	希臘
1986	2	西班牙、葡萄牙
1995	3	芬蘭、瑞典、奧地利
2004	10	愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛、波蘭、捷克、匈牙利、斯洛伐克、斯洛維尼亞、馬爾他、賽普勒斯
2007	2	羅馬尼亞、保加利亞



2:1 「全球化」的表象與實質

以上均是「作為結果的全球化」之表象

注重：(1) 現象的完成態

(2) 靜態的結構

(3) 以「一元論」為基礎：
預設「中心」 vs. 「邊陲」

∴ 「無限風光在險峰」



2:1 「全球化」的表象與實質

必須從「作為過程的全球化」來分析本質

重視：

- (1) 現象的發展過程
- (2) 動態的變化
- (3) 以「多元論」為基礎：
解構「中心」神話

∴ 「萬物靜觀皆自得，
四時佳興與人同。」📖(程顥)

2:1 「全球化」的表象與實質

實質 1：

「全球化」的片面性 ➡ **為全球性霸權背書**

- 「全球化」因工業革命而加速發展
- 為後冷戰時代美國新霸權背書，完全忽視亞洲國家（特別是中國）歷史的特殊性在於飽受帝國主義侵凌與民族主義昂揚。

2:1 「全球化」的表象與實質

實質 2：

「全球化」中心國家的**脆弱性**

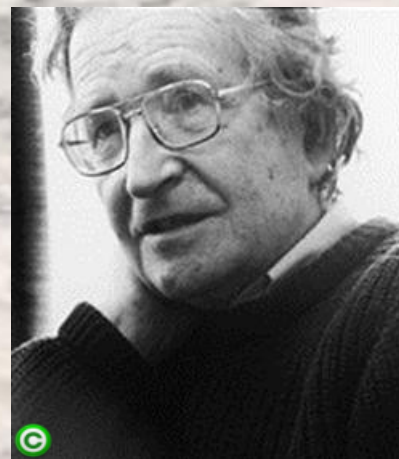
2001 年的「**911**」事件使美國經濟損失 1000 億美元，全球損失 3600 億美元。



2:1 「全球化」的表象與實質

實質 3：

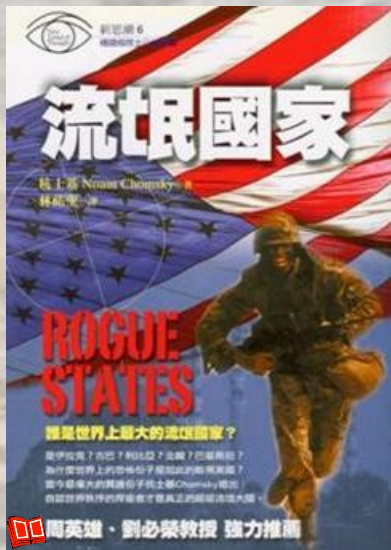
「中心國家」的流氓化
及其對邊陲國家的宰制



杭士基

Noam Chomsky, 1928-

美國語言學家杭士基，*Rogue States: The Rule of Force in World Affairs* (London: Pluto Press, 2000). 中譯本：林佑聖譯：《流氓國家》（台北：正中書局，2002）



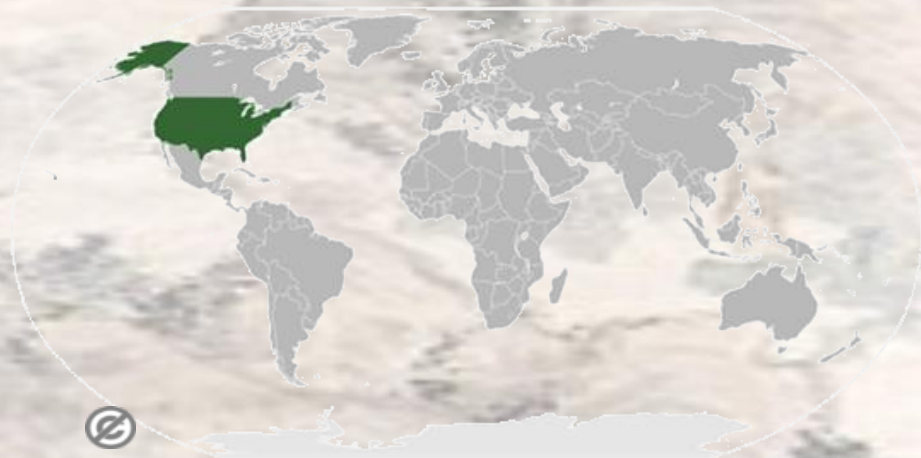
2:1 「全球化」的表象與實質

實質 4：

**M 型社會來臨
貧富鴻溝加深**

國際脈絡：

- 全球 1% 人口擁有 40% 資產
- 全球財富集中在北美、歐洲和收入水準高的亞太國家
- 北美人口佔全球 6%，擁有全球財富 34%



2:2 全球化時代之核心問題

1. 強凌弱
2. 眾暴寡
3. 富欺貧
4. 「中心」宰制「邊陲」

以 2009 金融海嘯席捲全球為例

2:2 全球化時代之核心問題



- 21 世紀的海峽兩岸在歷史的十字路口徘徊。
- 「全球化」趨勢正在呼喚亞洲知識分子的良心、良知、良能。
- 亞洲知識分子的挺立必須以東亞儒家人文精神為基礎。

3.

21 世紀是亞洲崛起的時代

3:1 21 世紀中國的崛起

1. 中國外匯存底約佔全球中央銀行外匯儲備的 $\frac{1}{3}$ ，居全球第一。
2. 2008 年中國能源消費成長佔全球消費成長的 73.33%，中國是全球能源消費之重要驅動者。
3. 自 2000 年以後，中國經濟成長率平均約 10% 左右。
4. 京奧 → 上海世博

3:2 21 世紀亞洲的再興

1. 1996-2005 之間亞洲內部航空旅客之增加率：

全球航空旅客增加統計表	1996 年旅客數 (萬人)	2005 年旅客數 (萬人)	成長率
全球跨洲 (含亞、歐、北美)	6074	10753	60%
亞洲←→北美	1608	2683	67%
亞洲←→歐洲	1807	2871	59%
美洲←→歐洲	3289	5199	58%
亞洲各國之間	3961	8279	109%
歐洲各國之間	10885	14844	36%

資料來源：東洋經濟週刊

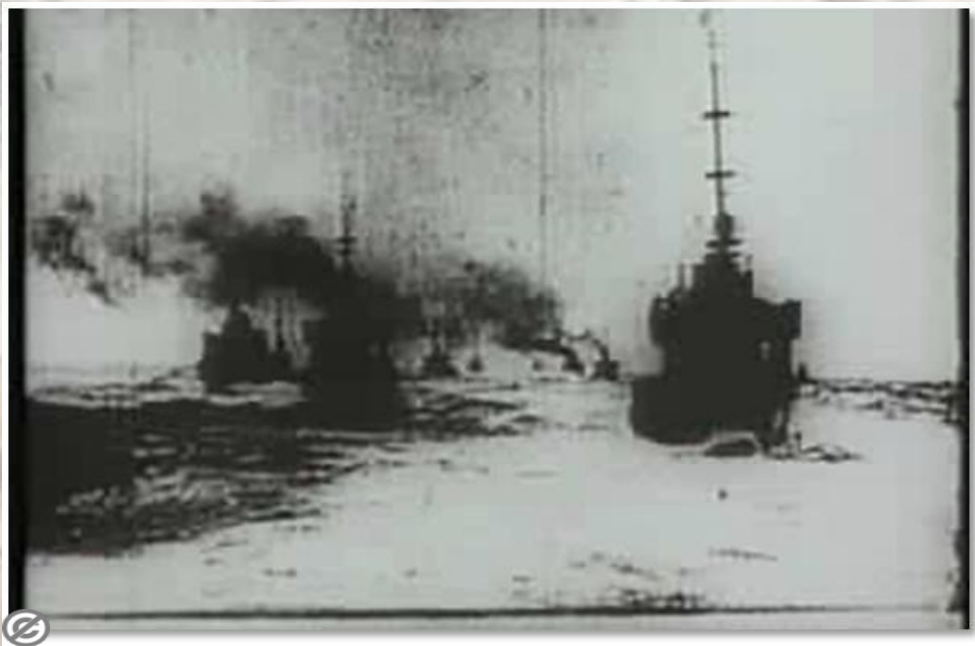
3:2 21 世紀亞洲的再興

2. 2015 年亞洲成為全球最大自由貿易區，佔全球經濟比重 20%（東協 +1 → 東協 +3 → 東協 +6）。
3. 亞洲十大經濟體（中、香港、印度、印尼、南韓、馬來西亞、菲、新加坡、台灣、泰國）外匯存底 2001 年共 8,000 億美元，2009 年底已逾 4 兆美元。

3:3 回顧 20 世紀亞洲的苦難與血淚

回顧 20 世紀

1. 1895 年中日〈馬關條約〉簽訂割讓臺灣



「宰相有權能割地，孤臣無力可回天。」

(丘逢甲：《離台詩》)

「四百萬人同一哭，去年今日割台灣。」

(丘逢甲：《春愁》)



簽約地點：春帆樓

馬關條約簽約地點：春帆樓



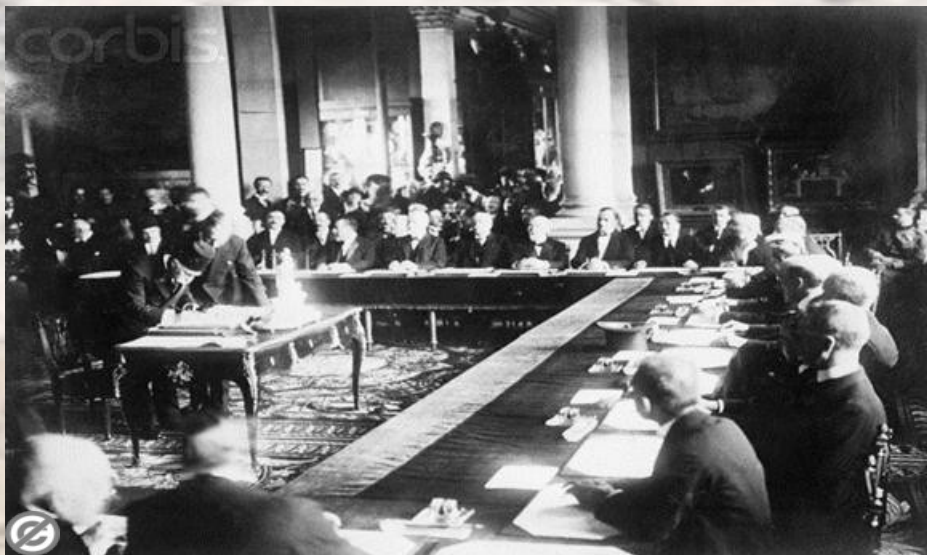
回顧 20 世紀

2. 1915 年日本與袁世凱（1859-1916）簽訂〈二十一條要求〉。



回顧 20 世紀

3. 1919 年五四運動（1919 年 5 月 4 日）



回顧 20 世紀

4. 1937 年 12 月 13 日侵華日軍「南京大屠殺」。



南京大屠殺紀念（聯合報 2007.12.14）



1937 年 12 月 13 日《東京日日新聞》
有關殺人競賽的報導

回顧 20 世紀

5. 1945 年 7 月 16 日，第一枚**原子彈**在美國新墨西哥州中部的沙漠試爆成功（左上），8 月 6 日原子彈投擲日本廣島（右下），日本宣佈投降第二次世界大戰結束，臺灣光復。



1945.8.15 重慶
大公報



日本裕仁天皇宣
布無條件投降！

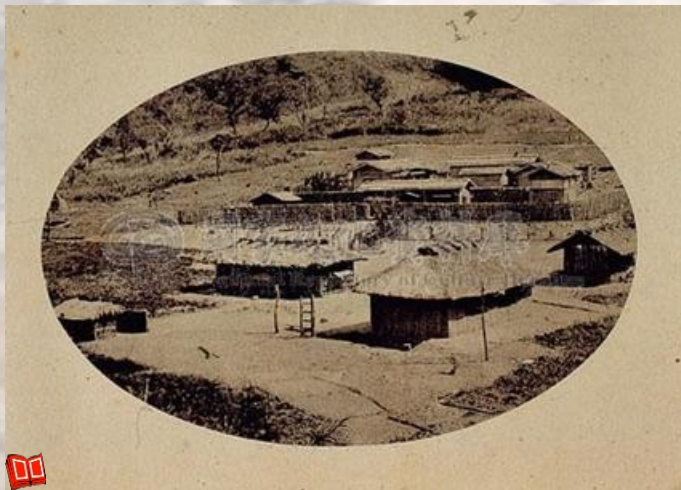
回顧 20 世紀

6. 1945.8.15 日本駐台總督安藤利吉簽署降書：



回顧 20 世紀

7. 台灣光復的激情：



台灣光復商店門前高懸歡迎國民政府輝匾



台北受降典禮的中山堂外牌樓



台北受降典禮的中山堂外聚集民眾

回顧 20 世紀

8. 1945.9.9 何應欽主持南京受降典禮：



日本代表岡村寧次向何應欽
呈遞降書



回顧 20 世紀

9. 1945.9.10 國共內戰在山西上黨地區爆發：
1945.10.10 國共雙十協定簽字：



10 月 10 日的酒會上，蔣中正與毛澤東舉杯互慶勝利

回顧 20 世紀

10. 1945.10.25 中國戰區台灣省受降典禮在台北舉行：



台北公會堂（今中山堂）前參加受降典禮的中國代表團。圖中除了中華民國國旗之外，還可見到牌樓左上方所懸掛的美國國旗

回顧 20 世紀

11. 1947.2.27 國共談判破裂

1947.2.28 台灣發生 228 事變



民眾包圍臺灣公賣局



回顧 20 世紀

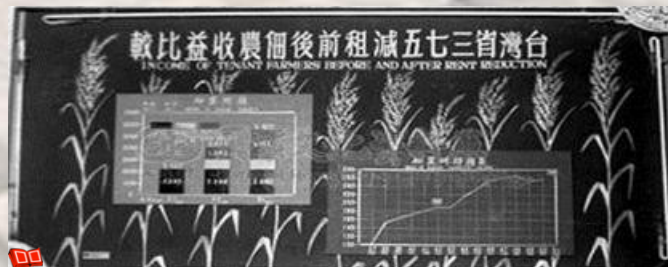
12. 1949.2.4 台灣省主席陳誠 (1896-1965) 宣布實施「375 減租」，推動台灣土地改革



三七五減租的宣傳海報



領取實物土地債券的情形



三七五減租前後佃農收益比較

回顧 20 世紀

13. 1949.4.23 共軍占領南京總統府

〈人民解放軍佔領南京〉

1949 年 4 月

鍾山風雨起蒼黃，
百萬雄師過大江。
虎踞龍盤今勝昔，
天翻地覆慨而慷。
宜將剩勇追窮寇，
不可沽名學霸王。
天若有情天亦老，
人間正道是滄桑。



共軍占領南京總統府



回顧 20 世紀

14. 1949.10.1 中華人民共和國成立



民眾慶祝開國大典

毛澤東在開國大典上宣布中華人民共和國成立



回顧 20 世紀

15. 1949.12.7 國府宣布遷都台北 1950.3.1 蔣中正 (1887-1975) 在台北復行視事



3:4 21 世紀的巨變與展望

展望 21 世紀

1. 全球政經文化的新動向：

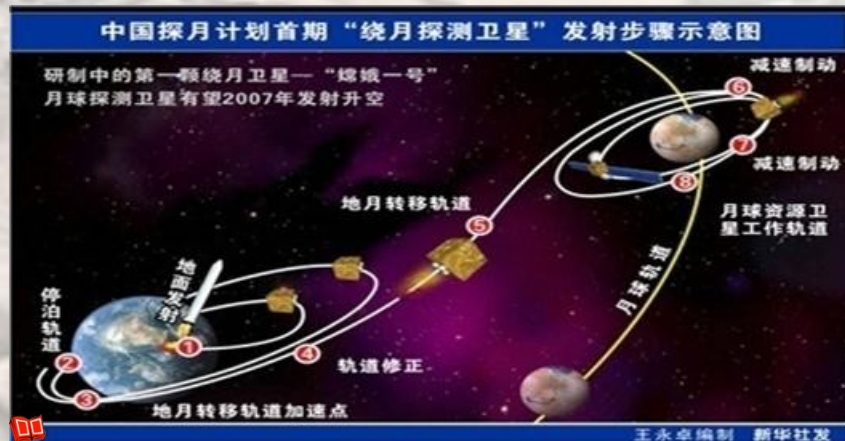
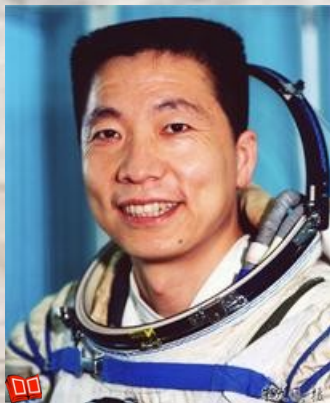
2001.9.11 美國紐約 911 事件 → 全球反恐戰爭與恐怖事件（如倫敦）互為因果



展望 21 世紀

2. 中國的崛起與兩岸關係的變化：

2003.10.15 中國「神舟 5 號」太空人**楊利偉** (1965-) 以 21 小時繞地球 10 圈後在內蒙古降落。 2007.10.24 「**嫦娥一號**」探月計畫啟動。



展望 21 世紀

3. 2012 年 1 月 14 日中華民國
總統大選，**馬英九**勝選連任。



兩岸融冰 三通、直航 經濟整合

回顧 20 世紀



展望 21 世紀

在 21 世紀必須從東亞出發思考

台灣在儒家人文精神的復興中居於關鍵性地位

影片欣賞： 如何從東亞出發思考

4. 21 世紀的新挑戰

4:1 「自我」的迷惘

1. 全球化時代價值觀的衝撞：



影片欣賞：東亞文化交流圈中 「自我」與「他者」的互動

4:1 「自我」的迷惘

2. 多重「自我」的困惑與迷惘

a. 「我」是誰？

「今者吾喪我」（《莊子·齊物論》）
郭象注：「吾喪我，我自忘矣；我自忘矣，天下有何物足識哉！故都忘外內，然後超然俱得。」📖

b. 「我」的生命目標是什麼？

b. 「我」的生命目標是什麼？

《思念》

都不知道自己是誰，我在人世間昏睡，

朝朝日出而作，日落卻無法而息。

我的心在飄離，似乎要離我而去，

總有一些心事無人能懂，

有一些不能契及。

海水潮潮漲潮息，天天日子這樣過去。



4:2 環境的巨變：

1. 2012 年 6 月 18-20 日 聯合國里約地球高峰會 (Rio+20) 聯合國秘書長潘基文指出：

氣溫：根據美國「國家海洋與大氣署」資料，1992 年以來，地球年平均溫度上升攝氏 0.32 度。那年以來，每年都比首屆里約高峰會當年溫熱。

污染：二氧化碳含量在 1992 年 4 月是將近百萬分之 358，2012 年 4 月是百萬分之 394，上升了 10%。

4:2 環境的巨變：

1. 2012 年 6 月 18-20 日 聯合國里約地球高峰會 (Rio+20) 聯合國秘書長潘基文指出：

災難：聯合國統計，1992 年以來，天災影響 44 億人，造成 130 萬人喪生，損失 2 兆美元。地震、暴風雨、極端氣溫、洪水是最大殺手。

森林：1990 年以來，全球原始森林面積減少 7 億 4 千萬公頃，比阿根廷大。

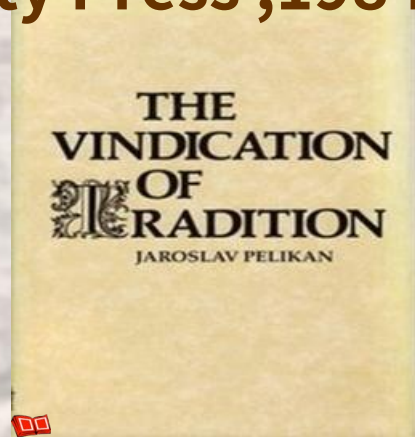
4:2 環境的巨變：



4:3 傳統的斷裂：

1. 台灣民主化過程中的「去中國化」：

- 將嬰兒與洗澡水一起倒出去。
- Jaroslav Pelikan, *The Vindication of Tradition* (Yale University Press, 1984)



4:3 傳統的斷裂：

3. 斷裂的後果：

- 飄泊的浮萍
- 失根的蘭花
- 歷史的浪人



5. 結論： 東亞儒家人文精神在 21 世紀的新意義

5:1 東亞儒家人文精神的內涵 (1) :

強調「自我」的覺醒

1. 21 世紀在全球化與知識經濟加速發展的新時代，創造生命的意義，必須以「自我」的覺醒為前提與基礎。
2. 以儒家人文精神資源喚醒生命中的「自我」。

生命苦短，必須善加珍惜

影片欣賞

資料來源：青木純，《人生快轉》，2003。



5:1 東亞儒家人文精神的內涵 (1) :

強調「自我」的覺醒

往事並不如煙，儒家人文傳統呼喚著我們



京奧開幕式：孔子的三千弟子手執竹簡漫漫歌頌

5:1 東亞儒家人文精神的內涵 (1) :

強調「自我」的覺醒

1. 儒家以「心」為基礎的人文精神

- 孔子：「十有五而志於學，三十而立」📖
- 孟子：「四十不動心」📖

2. 東亞人文精神是 21 世紀文明衝突與價值理念撞擊中的「安魂劑」

5:2 孔子的「自我」觀

1. 在亞洲思想傳統中，孔子是「自我」的肯定論者。
2. 孔子以積極、主動的語言討論「自我」問題，鼓勵人應行於正道，達於「君子」境界，並透過「意志」來貫徹。

5:3 孔子「自我」觀念的重要命題

「自我」是意志方向的決定者

1. 「自我」是一個自由的主體
2. 世界的規範源於主體之意志

「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由乎人哉？」
(《論語·顏淵·1》)



5:4 孟子的「自我」觀

「盡心」→「知性」→「知天」

「自我」是價值意識的根源：



「在己者，未有能直人者也」（《孟子·滕文公
1》）

「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。此之
大丈夫」

（《孟子·滕文公下·2》）

5:5 荀子的「自我」觀

「使目非是無欲見也，使耳非是無欲聞也。使口非是無欲言也，使心非是無欲慮也。及至其致好之也，目好之五色，耳好之五聲，口好之五味，心利之有天下。」（《荀子·勸學》）📖

1. 自由的主體可經由「學」而建構。
2. 荀子以「欲」字點出人與世界的關係取決於「自我」的意志。

5:6 王陽明發揮「身心一體」的「自我」觀

「何謂身？心之形體運用之謂也。何謂心？身之靈明主宰之謂也。何謂修身？為善而去惡之謂也。吾身自能為善而去惡乎？必其靈明主宰者欲為善而去惡，然後其形體運用者始能為善而去惡也。故欲修其身者，必在於先正其心也。」



(〈大學問〉)

5:7 綜論：跨文化視域中的 「自我」與「他者」的融合

「自我」觀包括內外兩面：

1. 就身心內部關係而言，儒家、道家及基督教均強調身心互滲、身心一體。
2. 就人與世界之關係而言，儒家、道家及基督教均主張「自我」的轉化是「世界」轉化的基礎。

5:8 儒家人文精神的內涵 (2) : 天人合一

1. 從「自然」契悟「人文」：

《易經·繫辭傳》：

「聖人觀乎天文以察時變，觀乎人文以化成天下。」📖

《道德經·23》：

「飄風不終朝，驟雨不終日。孰為此者？天地。天地尚不能久，而況於人乎？」📖

5:8 儒家人文精神的內涵 (2) : 天人合一

2. 「自然」與「人文」同步共感：

榮格 (Carl G. Jung, 1875-1961)



以「**共時性原理**」 (principle of synchronicity) 一詞，形容中國古代思想世界中，人文與自然世界之間交互滲透性的關係。

5:8 儒家人文精神的建立 (2) : 天人合一

3. 人與自然的融合

「曾點境界」：

《論語・先進・26》：

〔曾點〕曰：「莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然歎曰：「吾與點也！」📖

5:8 儒家人文精神的內涵 (2) : 天人合一

4. 人順應自然而提升道德內涵

「浩然之氣」：《孟子·公孫丑上·2》：

〔公孫丑曰〕 「敢問何謂浩然之氣？」

〔孟子〕曰：「難言也。其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道；無是，餒也。」

5:9 儒家人文精神的內涵 (3) :

溫故知新

1. 經典是東亞知識分子思考問題的起點：



5:9 儒家人文精神的內涵 (3) :

溫故知新

2. 儒家經典是一種體驗之學：

1) 學詩務求致用：

子曰：「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對；雖多，亦奚以為？」📖

(《論語·子路·5》)

5:9 儒家人文精神的內涵 (3) :

溫故知新

3. 以體驗為基礎的經典閱讀傳統：身心合一

1) 王陽明 (1472-1529)

某于良知之說，

從百死千難中得來，
非是容易見得到此。



王陽明

5:9 儒家人文精神的內涵 (3) : 溫故知新

3. 以體驗為基礎的經典閱讀傳統：身心合一

2) 朝鮮畿湖學派創派大師李珥 (1536-1584)



「凡讀書者，必端拱危坐，敬對方冊，專心致志，精思涵沫。深解義趣，而每句必求踐履之方。」



5:9 儒家人文精神的內涵 (3) :

溫故知新

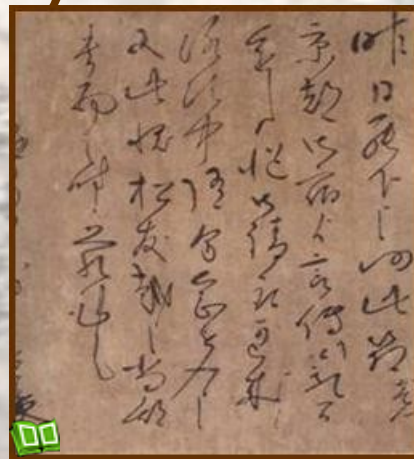
3. 以體驗為基礎的經典閱讀傳統：身心合一

3) 日本朱子學者 林羅山 (1583-1657)

四代之書者，
聖賢之心畫也。



林羅山



5:9 儒家人文精神的建立 (3) : 溫故知新

3. 以體驗為基礎的經典閱讀傳統：身心合一

4) 日本陽明學者佐藤一齋 (1772-1859)

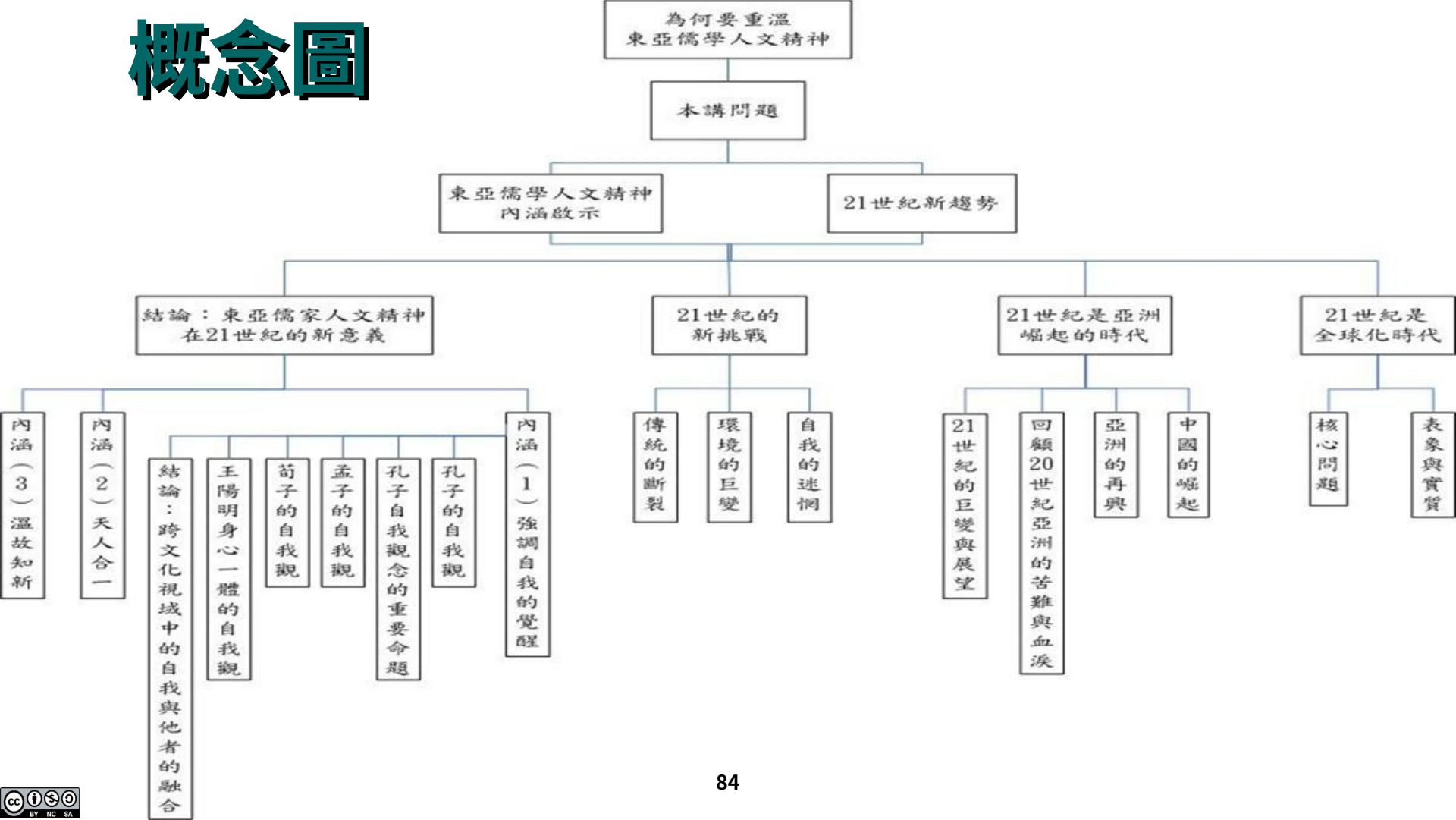
經書文字，以文字注
明之可也。意味則當
以我心透入得之，畢
竟不能著文字。



關鍵字

1. 全球化
2. 亞洲崛起
3. 自我的覺醒
4. 曾點境界
5. 溫故知新
6. 天人合一

概念圖

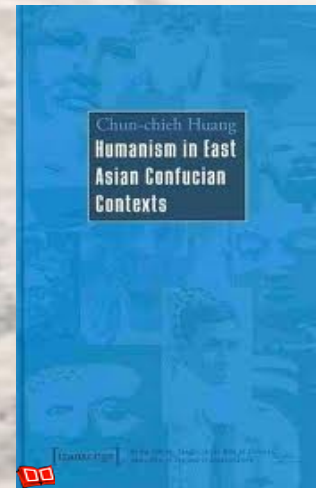


思考問題

1. 21 世紀的新趨勢是全球化發展與亞洲的崛起，您如何在大學求學時期，為因應上述新挑戰而準備？
2. 「儒家人文精神傳統可以與 21 世紀新趨勢互動」，這種說法您同意嗎？為什麼同意？如果不同意，為什麼不同意？請分析您的理由。

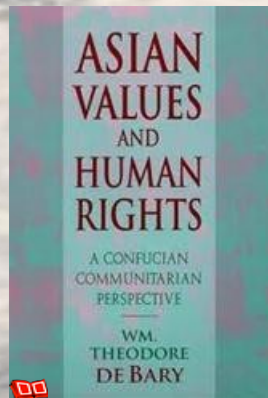
閱讀作業

1. Chun-chieh Huang, *Humanism in East Asian Confuciusn Contexts* (Bielefeld: Transcript Verlag, 2010), chapter 1, pp.11-28



延伸閱讀

1. William Theodore de Bary, *Asian Values and Human Rights* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2002)。中譯本：陳立勝譯：《亞洲價值與人權》（台北：正中書局，2003）



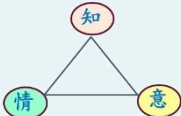
以東亞儒家人文精神，點亮我們的「心燈」，
走向生命的康莊大道。

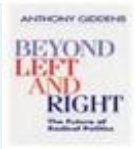
《樂曲欣賞》

那天天空好晴朗

那天天空好晴朗，我們種樹忙，
一棵一棵小樹苗，種在校園旁。
揮揮汗看看天，胸中的志心萬丈延，
小樹苗快快長，伴我一起妝點校園。
一棵一棵愛心樹，我願植樹到天邊，
願這綠蔭遍人間，永遠妝點人世間，
永遠妝點人世間，
看著天空飛翔。🌀

版權聲明

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
1-109			WIKIMEDIA COMMONS / Hiart (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:'The Examination Candidate', ink and colors on paper by Ren Xiong (1823-1857).JPG) , 瀏覽日期 2013.11.12 visited
1			國立臺灣大學 人文社會高等研究院 黃俊傑 教授。
8			國立臺灣大學 人文社會高等研究院 黃俊傑 教授。
13			WIKIPEDIA / Koyos + Ssolbergj (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Asia (orthographic_projection).svg) , 瀏覽日期 2013.02.25 。
15			WIKIPEDIA / Szusi (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Anthony Giddens at the Progressive Governance Conference, Budapest, Hungary, 2004_October.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。

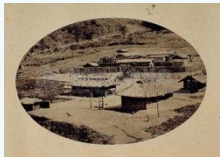
頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
15			《 Beyond Left and Right: The Future of Radical Politics 》 Anthony Giddens , Cambridge: Polity Press , 1994 。 依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。
16			TOEIC 企業人資專區 (http://www.toEIC.com.tw/enterprise/business/business_people_02.jsp) , 瀏覽日期 2013.02.25 , 依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。
16			《無國界的世界》 大前研一 著，黃柏棋 譯，臺北：聯經出版事業公司，1993 年。 依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。
17			《民族國家的終結：區域經濟的興起》 大前研一 著，李宛容 譯，臺北：立緒文化事業公司，1996 年。 依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。
18			WIKIPEDIA / Rjd0060 (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Flag_of_Europe.svg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者																								
18	<table><thead><tr><th></th><th>歷史增加數</th><th>流傳國文版</th></tr></thead><tbody><tr><td>1950</td><td>6</td><td>王明、張明、吳大猷、何福、沈明哲、蕭清</td></tr><tr><td>1973</td><td>2</td><td>李國鼎、張國、張家</td></tr><tr><td>1981</td><td>1</td><td>中國</td></tr><tr><td>1986</td><td>2</td><td>徐顯平、張國鼎</td></tr><tr><td>1995</td><td>3</td><td>王寧、張明、王明哲</td></tr><tr><td>2004</td><td>10</td><td>王明哲、張國鼎、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲</td></tr><tr><td>2007</td><td>2</td><td>王明哲、張國鼎</td></tr></tbody></table>		歷史增加數	流傳國文版	1950	6	王明、張明、吳大猷、何福、沈明哲、蕭清	1973	2	李國鼎、張國、張家	1981	1	中國	1986	2	徐顯平、張國鼎	1995	3	王寧、張明、王明哲	2004	10	王明哲、張國鼎、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲	2007	2	王明哲、張國鼎		國立臺灣大學 人文社會高等研究院 黃俊傑 教授。
	歷史增加數	流傳國文版																									
1950	6	王明、張明、吳大猷、何福、沈明哲、蕭清																									
1973	2	李國鼎、張國、張家																									
1981	1	中國																									
1986	2	徐顯平、張國鼎																									
1995	3	王寧、張明、王明哲																									
2004	10	王明哲、張國鼎、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲、王明哲																									
2007	2	王明哲、張國鼎																									
20	萬物靜觀皆自得， 四時佳興與人同。		〈秋日偶成〉北宋・程顥。																								
22			WIKIPEDIA / NOAA (http://zh-yue.wikipedia.org/wiki/File:WTCgroundzero.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。																								
22			WIKIPEDIA / U.S. Navy photo by Chief Photographer's Mate Eric J. Tilford. (http://zh-yue.wikipedia.org/wiki/File:September_17_2001_Ground_Zero_04.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。																								
23			WIKIPEDIA / Created by John Soares, uploaded to Commons by Stevertigo, then modified by Verdy p. (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Noam_chomsky_cropped.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。																								

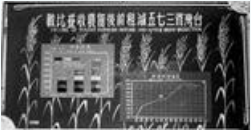
頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
23			《流氓國家》 Noam Chomsky 著，林佑聖 譯，臺北：正中書局，2002 年。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
24			WIKIPEDIA / Kelvinc (http://en.wikipedia.org/wiki/File:Location_United_States.svg)， 瀏覽日期 2013.02.05。
29			WIKIPEDIA / Peka (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:LocationEastAsia.PNG)， 瀏覽日期 2013.02.05。
31			WIKIPEDIA / user:World Imaging (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:NisshinBattle.jpg)， 瀏覽日期 2013.02.05。
32			背包客棧 / 發表者：kch0511 (http://www.backpackers.com.tw/forum/gallery/index.php?n=88738)， 瀏覽日期 2013.02.05，依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
32			WIKIPEDIA / Historian (http://en.wikipedia.org/wiki/File:Shunpanrou_interior.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
32	宰相有權能割地， 孤臣無力可回天。		〈離台詩〉清・丘逢甲。
32	四百萬人同一哭， 去年今日割台灣。		〈春愁〉清・丘逢甲。
33			WIKIPEDIA / Photo by Rio V. De Sieux (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Yuan_shikai.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
33			WIKIPEDIA / user: 圍棋一級 (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Twenty-One_Demands.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。

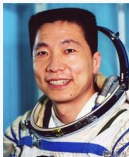
頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
34			WIKIPEDIA / Asbarez Armenian News (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Sevres_signing.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
35			南京大屠殺紀念 摘錄自 聯合報，2007 年 12 月 14 日出版。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
35			殺人競賽的報導 摘錄自 東京日日新聞，1937 年 12 月 13 日出版。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
36			WIKIPEDIA / 每日新聞 (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Hiro4.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
36			日本戰敗投降報導 摘錄自 重慶大公報，1945 年 08 月 15 日出版， 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

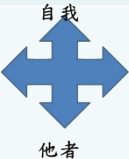
頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
36			WIKIPEDIA / Enola Gay Tail Gunner S/Sgt. George R. (Bob) Caron (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Atomic_cloud_over_Hiroshima.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
37			國軍歷史文物館 (http://museum.mnd.gov.tw/Publish.aspx?cnid=1458&p=19438) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
38			WIKIPEDIA / user:Pbdragonwang (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:%E5%8F%B0%E5%8C%97%E4%B8%AD%E5%B1%B1%E5%A0%82.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
38			國家文化資料庫 (http://newnrch.digital.ntu.edu.tw//archive/DOFiles/jpg/00/00/67/54/cca100001-hp-b002-i.jpg) ,
38			國軍歷史文物館 (http://museum.mnd.gov.tw/Publish.aspx?cnid=1458&p=19438) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

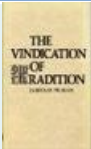
頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
39			國軍歷史文物館 (http://museum.mnd.gov.tw/Publish.aspx?cnid=1458&p=19438) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。
39			中國國民黨駐美國總支部 (http://www.kmtusa.org/1/category/3cf6f9cb60/2.html) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。
40			中國政協新聞網 (http://cppcc.people.com.cn/BIG5/n/2012/1102/c34952-19473761.html) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。
41			WIKIPEDIA / user:Pbdragonwang (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:%E5%8F%B0%E5%8C%97%E4%B8%AD%E5%B1%B1%E5%A0%82.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
42			WIKIPEDIA / user:Wdshu (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:228_Incident_h.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
42			用相片記錄人生 / 活力小太陽 [Jim_Chen] (http://mypaper.pchome.com.tw/nakamaa66/post/1322544485) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
43			孫中山學術研究資訊網 (http://sun.yatsen.gov.tw/learn/yatsen_taiwan/sun_tw_idea/sun_tw_idea_a040.htm) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
43			臺灣通識網課程資料庫 (http://get.nccu.edu.tw:8080/getcdb/handle/getcdb/306826) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
43			文化部國家文化資料庫 (http://km.moc.gov.tw/myphoto/gallery1.asp?categoryid=69) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
44	鍾山風雨起蒼黃…… 人間正道是滄桑。		〈人民解放軍佔領南京〉 摘錄自《毛主席詩詞》，毛澤東 著，人民文學出版社，1963 年 12 月。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
44			WIKIPEDIA / 邹东健 (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:People%27s_Liberation_Army_occupied_the_presidential_palace_1949.jpg) 瀏覽日期 2013.02.05。
44			《人民解放軍佔領南京》 / 陳逸飛 畫 一片冰心在玉壺 / 曹白瑞 (http://blog.voc.com.cn/blog_showone_type_blog_id_557016_p_1.html) , 瀏覽日期 2013.03.13 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
45			WIKIPEDIA / Hou Bo (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:PRCFounding.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
45			WIKIPEDIA / 孟昭瑞 (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Kaiguodadian.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.05 。
46			星島日報 (http://ny.stgballink.com/taiwan/200909/t20090923_1131761.html) , 瀏覽日期 2013.02.05 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
46			新紀元周刊 / AFP (http://mag.epochtimes.com/b5/122/6312.htm) , 瀏覽日期 2013.02.06 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
47			臺灣通識網課程資料庫 (http://get.nccu.edu.tw:8080/getcdb/handle/getcdb/306628) , 瀏覽日期 2013.02.06 。
47			臺灣通識網課程資料庫 (http://get.nccu.edu.tw:8080/getcdb/handle/getcdb/306437) , 瀏覽日期 2013.02.06 。
48			香港中文大學 (http://www.cuhk.edu.hk/cpr/pressrelease/041209Yang_c.htm) , 瀏覽日期 2013.02.25 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
48			人民網 (http://scitech.people.com.cn/BIG5/1057/4570540.html) , 瀏覽日期 2013.02.06 , 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
49			中國國民黨台北市黨部 (http://www.kmttp.org.tw/kmt/news/news_im_context.jsp?nid=170620095348)， 瀏覽日期 2013.02.06，依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
53	文化認同  政治認同		國立臺灣大學 人文社會高等研究院 黃俊傑 教授。
55	今者吾喪我…… 然後超然俱得。		《莊子》郭象 注。
56	都不知道自己是誰…… 天天日子這樣過去。		《思念》，福智讚頌集， 本作品 由圓音有聲出版股份有限公司授權本課程使用， 如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。
59			《不願面對的真相》 Al Gore 著，張璿懿 譯，商周出版，2007 年 04 月 25 日。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
60			《 The Vindication of Tradition 》 Jaroslav Pelikan 著，Yale University Press ， 1984 年。 依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。
61			WIKIPEDIA / Kurt Stüber (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Lemna_minor1.jpg) ， 瀏覽日期 2013.02.06 。
61			WIKIPEDIA / user:Javier martin (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Phalaenopsis_lindenii_toapel.jpg) ， 瀏覽日期 2013.02.06 。
64			Open Clip Art Library / papapishu (http://openclipart.org/detail/5341/baby-boy-sitting-by-papapishu) ， 瀏覽日期 2013.02.06 。
65			ZIMBIO (http://www.zimbio.com/Olympic+Games/articles/442/Photos+Olympic+2008+Opening+Ceremony+Opening) ，瀏覽日期 2013.02.06 ，依據著作權法第 46、 52、 65 條合理使用。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
66	十有五而志於學，三十而立。		《論語・為政第二》。
66	四十不動心。		《孟子》。
68			WIKIMEDIA COMMONS / user:Cold Season (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Konfuzius-1770.jpg)， 瀏覽日期 2013.02.06。
68	克己復禮為仁……而由乎人哉？		《論語・顏淵》。
69			WIKIPEDIA / user:Guss (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Mencius2.jpg)， 瀏覽日期 2013.02.06。

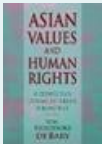
頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
69	枉己者，未有能直人者也。		《孟子・滕文公下》。
69	富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。此之謂大丈夫。		《孟子・滕文公下》。
70	使目非是無欲見也……心利之有天下。		《荀子・勸學》。
71	何謂身？必在於先正其心也。		〈大學問〉宋・王陽明。
71			WIKIPEDIA / user:Louis le Grand (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Wang-yang-ming.jpg)， 瀏覽日期 2013.02.06。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
73	聖人觀乎天文以察時變， 觀乎人文以化成天下。		《易經・繫辭傳》。
73	飄風不終朝，驟雨不終 日。孰為此者？天地。 天地尚不能久，而況於 人乎？		《道德經・23》。
74			WIKIPEDIA / Prints & Photographs Division Library of Congress (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Jung_1910-crop.jpg)， 瀏覽日期 2013.02.06。
75	莫春者，春服既成…… 吾與點也。		《論語・先進》。
76	敢問何謂浩然之氣？ ……無是，餒也。		《孟子・公孫丑上》。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
77			(清) 陳鱣 (1883) 《論語古訓》 數位典藏與數位學習聯合目錄 (http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/08/62/72.html) , 瀏覽日期 2013.02.06 。
77			(宋) 朱熹《孟子集註》 數位典藏與數位學習聯合目錄 (http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/08/62/6e.html) , 瀏覽日期 2013.02.06 。
78	子曰：「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對；雖多，亦奚以為？」		《論語·子路》。
79			WIKIPEDIA / 晚笑堂竹莊畫傳 (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Wang_Shoujen.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.06 。
79	某于良知之說，從百死千難中得來，非是容易見得到此。		宋·王陽明 (1472-1529) 語。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
80			Südkorea (http://www.moneypedia.de/index.php/S%C3%BCdkorea) , 瀏覽日期 2013.02.06。
80	凡讀書者……而每句必求踐履之方。		李珣 (1536-1584) 語。
81	四代之書者，聖賢之心畫也。		林羅山 (1583-1657) 語。
81			WIKIPEDIA / 日本肖像画図録（京都大学文学部博物館図録） (http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Razan_Hayashi.jpg) , 瀏覽日期 2013.02.06。
81			林羅山 (1583-1657) 墨跡。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
82	經書文字……畢竟不能著文字。		佐藤一齋 (1772-1859) 語。
82			WIKIPEDIA / Watanabe Kazan (http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%82%A4%E3%83%AB:A_portrait_of_Satoh_Issai_by_Watanabe_Kazan.jpg)，瀏覽日期 2013.02.06。
84			國立臺灣大學 人文社會高等研究院 黃俊傑 教授。
86			《Humanism in East Asian Confucian Contexts》 Chun-chieh Huang，Bielefeld: Transcript Verlag，2010 年。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
87			《亞洲價值與人權》 陳立勝 譯，台北：正中書局，2003 年。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。

頁碼	作品	授權條件	來源 / 作者
87			《Asian Values and Human Rights》 William Theodore de Bary， Cambridge, Mass.: Havward University Press， 2002 年。 依據著作權法第 46、52、65 條合理使用。
89	那天天空好晴朗…… 看著天空飛翔。		《那天天空好晴朗》，福智讚頌集， 本作品 由圓音有聲出版股份有限公司授權使用， 如需利用本作品，請另行向權利人取得授權